



Art Studio

Berlin, Deutschland

Architekt Pasztori Simons Architekten PartmbB, Berlin, Deutschland

Fassade Fassadenschiefer «Eternit» Custom Colour Naturgrau

Standort Torstraße, Berlin-Mitte

Fotograf Yohan Zerdoun Photography, Freiburg, Deutschland

Gebäudeart Gewerbe & Industrie

SWISSPEARL



Freie und bezahlbare Atelierflächen in Berlin sind ein rares Gut und kaum noch anzutreffen. Das Berliner Büro Pasztori Simons Architekten wurde von einem renommierten Künstler beauftragt, auf einer der letzten Brachflächen in Berlin-Mitte ein Atelierhaus zu projektieren.

Aus der Ferne betrachtet wirkt der Neubau wie ein überdimensionaler grauer Kubus. Nähert man sich dem Baukörper offenbart sich ein fein gegliedertes Schindelkleid aus Swisspearl Faserzement, eine präzise Komposition, denn am Raster der Rundschindeln richten sich alle Masse des Ateliergebäudes aus. Ein Spiel aus Nähe und Distanz verstärkt durch die wolbig anmutende Rundschindel-Fassade, welche mit der Kehrseite nach vorne montiert wurde. Die grossen Fensterfronten und langen, geschlossenen Fassadenflächen stehen im Kontrast zum Schindelgeflecht, welche das Gebäude massstäblich prägt.

Ihr erstes Projekt stellte die Architekten gleich vor interessante Herausforderungen, denn der unterhalb des Grundstücks verlaufende S-Bahn-Tunnel der Nord-Süd-Strecke lässt nur an wenigen Stellen eine Belastung des Baugrunds zu. Entstanden ist ein Studio und Kunstatelier in Stahlrahmenkonstruktion, das den Tunnel über rund 20 Meter wie eine Brücke überspannt. Die Tragstruktur der zehn Meter hohen Halle ist dabei vollständig elastisch gelagert, um eine Schwingungsübertragung der querenden Züge zu vermeiden.